Domingo 21 de Junio de 1896. BUENOS AIRES AÑO XII—Numero 45.

POMADA DEL SALVADOR

Importada de la Rusia, premiada en varias exposiciones y recomendada por los mas ilustres medicos y quimicos contra las enfermedades de la piel: Pecas, Caspa, Erisipelas etc. etc. *Casa introductora:* MANUEL TUMARINO, *Perú 372.*

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . . Ps. 1.50
Número suelto. . . . . . . » 0.12
Número atrasado . . . . » 0.20
Extranjero por un año. . . . . . » 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Don Quijote

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. [illegible]
Número suelto. . . » 0.20
Número atrasado. . . » 0.40
Extranjero por un año . . » [illegible]

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

SANCHO EN LA INSULA

—¿De que me sirve el cetro, el fausto, la opulencia y el tener la sarten del mango, si me encuentro peor que tres en un zapato?

Inhibido, cohibido y aburrido, toda vez que no logro hallar al ó á la descuartizadora de ese pobre angel recien venido á la luz del mundo. Abrumado, ABATATADO y estrangulado por la usura que se ha enredado con ferreos anillos al cuello de la sociedad, amenazando ahogarla y deshacerla. Muerto de hambre, de frio y de sed; de hambre por que no obstante la baja del oro, los articulos comestibles se mantienen en las alturas de los precios imposibles: de frio, por que los sastres se encojen de hombros ante la valorizacion de nuestra moda y sostienen los precios que usaron con los celeministas, sin parar mientes en que hoy no hay bancos ni quien los fundara; y de sed, por que la mistificacion está á la orden del dia y por que temo llevarme el baso á la boca, temiendo siempre un desaguisado de las adivinas.

Si de politica me ocupo, me devano los sesos inutilmente, para hallar la formula de un acuerdo como aquel de Don Bartolo; pero desisto enseguida, por que temo que me pase lo que á él, aunque lo que á él le pasó, le pasa solamente á él. No hay forma politica capaz de poner en buena marcha al estado que me han confiado, desde el momento en que la Constitucion está barrenada, que la justicia es deficiente, que las nulidades se han ensoberbecido, que el fraude es ley, que los derechos individuales son un mito, y que ande uno por arriba, por abajo, por delante ó por detrás se encuentra OBSTACULIZADO con la presencia del Zorro, el que cuando menos se piensa, aso ma la cola ¡que cola! y nos colea á todos. ¡Tanto soñar en poder ser poder y encontrarme con que no he de poder llegar á poder!

De literatura ¿para que ni por que he de ocuparme? Bastante literatura y sobrada tenemos con las traduccion de Don Bartolo y con sus HORAS-ACIAGAS, con los discursos de Tagle y con los avisos y crónicas de Candelario.

No quiero tampoco poner la mano en los negocios comunales, hasta que no renuncie el hombre que hoy los INTENDENTA, por que es hombre de mal génio, de caracter altivo y de poco seso y seria preciso sostener una batalla de padre y muy señor mio: cosa es esta que la dejaré intacta á mi señor Don Quijote que es mas amigo y está mas dispuesto que yo a reñir batallas hasta con el SURSUMCORDA. Ademas de que, tendria que empezar por hacer todo lo que ha debido hacer y no ha hecho el solitario bungitorio y hasta deshacer lo poco que ha hecho, que todo ello, aunque escaso de suyo, está mal hecho.

Y sin embargo, yo he venido á esta insula, tanto tiempo por mi ansiada para hacer algo, y asombrar al mundo con mis hechos. Asi pues, tengo que empezar por algun lado, pero ¿por cual? — ¡Ah! ya sé: haré orden, moralizaré, y procuraré restablecer el equilibrio de la cultura, hasta inclinar la balanza del progreso, del lado de la civilizacion.

En primer lugar, perseguiré las loterias clandestinas sin tregua, ni descanso, pero... ¡oh dolor! ¡si no puedo! Si á lo mejor de mi trabajo me ha de salir un juez con sus considerandos de pié de banco y me ha de cortar la accion y me ha de dejar en la estacada, con el buen deseo en el bolsillo. Si cuando descubro el laboratorio de la falsedad y del clandestinismo, me alza la maza el juez y me dice: —«cuidadito con tocar eso, que es sagrado» — Situacion es la mia á ninguna otra parecida.

Me propongo clausurar las casas de prestamos que tantos males causan, por cuanto que ademas de alardear de usura, fomentan con su estabilidad el vicio que ciega y que empuja á la disolucion y al crimen, y no hallo la forma y modo de cortar sus largas y profundas raices: Si pudiera hacer tabla rasa de los usureros, caerian con ellos sus derivados, los cambalaceros; mas usureros que aquellos y que mas encubren y que mas protejen á los merodeadores que asaltan los domicilios agenos. ¡Que gloria para mi, si tal cosa consiguiera! Pero vendriase enseguida las intrigas, las argucias y las salidas agudas y sutiles defendiendo la libertad del negocio y del comercio y de la industria; como si los prestamistas y cambalacheros fueran eso, y no lo que son, sanguijuelas insaciables que se chupan la sangre del pobre y del necesitado sin piedad ni duelo, sino con dolo, con alevosia, con premeditacion y con ensañamiento.

¿Para qué pues habré venido yo aqui? ¿No podré lograr siquieraque desaparezcan las adivinas? ¡Son señoras, oigo que me gritan á mi espalda! Pero ¡que señoras! respondo yo. Y no he visto señoras, ni encopetadas ni humildes que se dediquen á ese negocio del demonio. ¿Con quien alternan? ¿En que centro son recibidas? ¿No se las considera sin derechos á figurar en ninguna parte donde se juntan ó se reunen gentes cultas, formales y bien educadas? ¿Pues entonces, por que se consiente que ejerzan un oficio dañoso y pernicioso, enjendrando la preocupacion cuando no la locura, y la predisposicion al crimen, cuando no el crimen mismo? ¿Es que la sociedad civilizada ha de tolerar esta secta, por que hay sonsos ó ignorantes?... La tristeza anubla mis ojos y el despecho invade todas las potencias de mi ser. Necesito del consejo de mi señor Don Quijote: se lo pediré y una vez en posesion de él obraré sin contemplaciones contra todas esas sectas de follones y malandrines, polilla inmunda de un pais culto, progresista y civilizado como lo es y merece serlo mas, la república Argentina.

(Se continuará.)

¡SOMBRAS!

Dos años y cuatro meses,
y quizas algunos dias,
y tal vez algunas horas,
y aun minutos todavia,
y quien sabe si segundos,
faltan, para que presida
otro SEÑOR, los destinos
del pais y su politica.

Hasta entonces ¡cuantas cábalas,
cuanta gestion, cuanta intriga;
cuanta ilusion, cuanto fraude,
cuanta insensata codicia,
cuanto rencor comprimido,
cuanto dolo y cuanta envidia,
tienen que herir á los candidatos que entren en la lidia.

Entrarán cien denodados,
en quanto se abra la pista,
siendo uno tan solo el preferido por la FAMILIA.

Hubo un tiempo que Quintana,
soñó llevarce la prima;
y hubiece encontrado medios
de venirsenos encima,
si el bueno de Don Bernardo
con razon y con justicia
no ahogara de aquel fantoche
ambicion tan desmedida.

Hoy en oscuro horizonte,
y entre las densas neblinas,
se dibujan varias sombras
que sine se determinan
de un modo claro, revelan
la ambicion que las anima.

Dando té á sus invitados,
con fruicion los acaricia
el señor del interior;
de una manera muy fina,
creyendo que todo orégano
son el monte y la colina;
pero yo no sé por que
ya es sombra desvanecida
esta soñada ilusion....
y que hoy por hoy, solo ansia
un destino mas modesto,
quizá una senaturia.

Pelegringo se dibuja,
como si fuera una cinta
preparada para el caso
de adornar toda una PISTA
peró aunque llegue PLACÉ
ha de quedarse PER ISTAM.

La sombra de Don Bartolo
ya está muy desvanecida
desde el abrazo del Zorro,
y desde que fué HORACIDA.

El burro larga la lente
y un gran rebuzno en seguida,
cual queja que larga el alma
tras de una ilusion perdida.

La que, por desgracia, luce,
y mas entre todas brilla,
es esa sombra con cola;
es esa sombra fatidica
que á cien partes y á ninguna
con intencion doble, mira;
sombra que oculta el sarcasmo
en una astuta sonrisa;
que escucha á todo el que habla,
sin pronunciar una silaba;
que á todos promete un mundo,
y á nadie dá, ni una misa.....

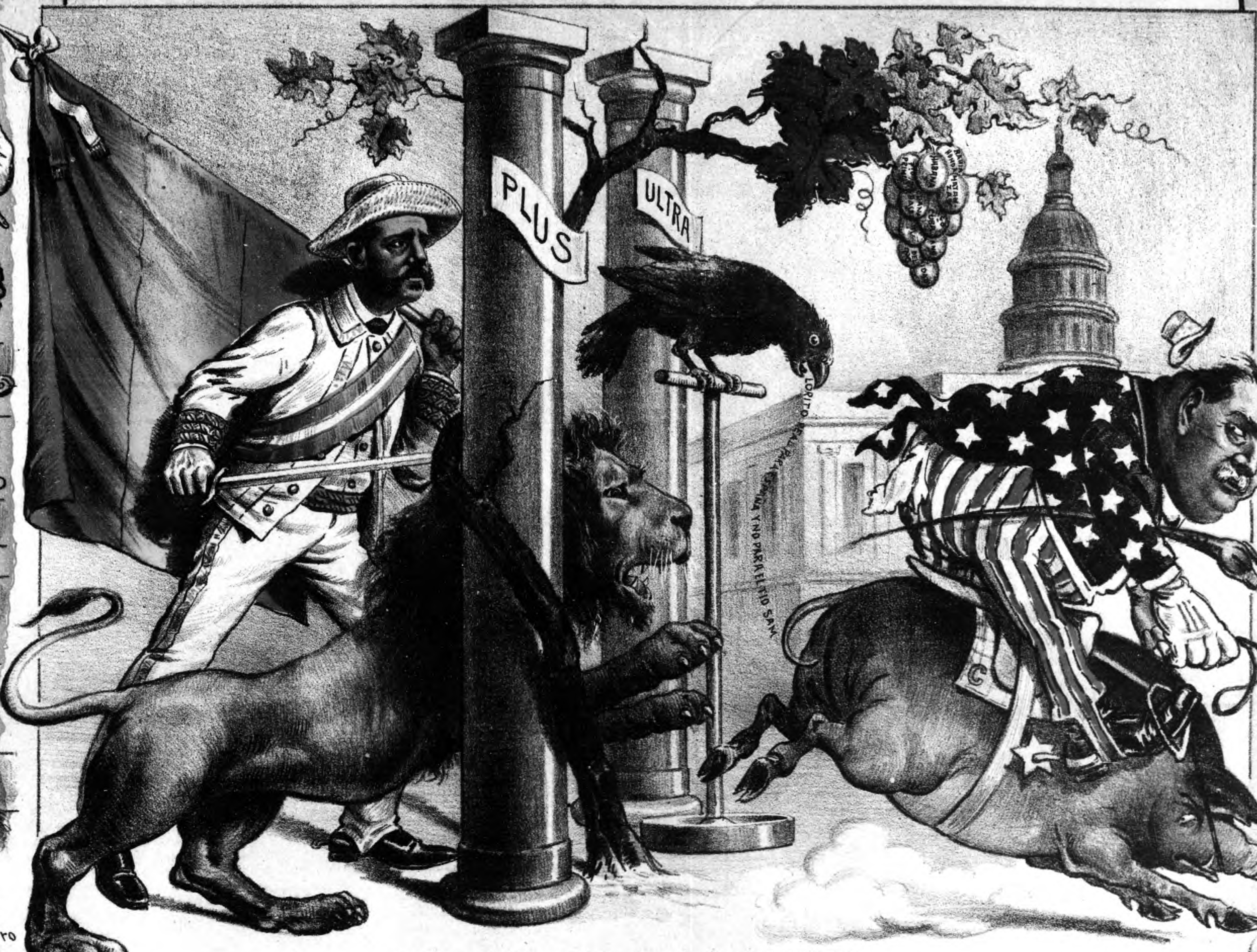
¡Por que no querran los cielos.
para bien de la Argentina
que esta sombra se disuelva
para siempre en LA NEBLINA!

TODO SE OLVIDA

Hubo un tiempo en que los diarios sérios llamaron toda la atencion sobre tramitacion, arreglos, notas cambiadas y feliz término del protocolo internacional.

DON QUIJOTE.

—No subas mas escalones
sino á estacazos te corro.
—Subo, pues me obliga el zorro
mordiendome los talones.



—¡Corre union por que te pierdes, pues de la nacion ibera
nadie abatió la bandera, y uvas de Cuba, están verdes!

Ya lo dijo "Don Quijote" que es profeta en esta tierra,
esto es, que á rio revuelto la ganancia es de Inglaterra.

Amamanta una ilusion sin comprender la menguada
que ella cree revolucion lo que es solo una chanchada.

Sin frio y sin mojaduras recorren los campamentos, pisando las sepulturas
que á otros abrieron los vientos, el hambre y las calenturas.

Todos estabamos en el secreto sin embargo de que todos guardabamos la mas absoluta reserva haciendo improbos alardes de discrecion.

Hasta el senado puso el punto final á este promontorio de reservas y de discreciones dando el EXECUATUR al ministerio, discutiendo el protocolo en sesion secreta.

Dos dias despues se dió al olvido el protocolo y el secreto y la reserva y la discrecion; y el pueblo pasó á CUARTO INTERMEDIO.

Y se encontró de repente y cuando menos lo esperaba, metido de pies y nuca en el campamento de Curumalan.

Pero he aqui, que para asombro del mundo entero surge el horrible crimen de la niña descuartizada, y ya no se habló mas que de esta mancha monumental.

Los diarios venian llenos de datos incoherentes, de noti cias deficientes respecto de la policia, la cual siempre en mantillas y obedeciendo á jefes improvisados, se estralimitó como de costumbre, en el cumplimiento de su deber, allanando domicilios sin órden escrita de juez alguno y esce diendose torpe ó inutilmente en el ejercicio de sus funciones, sin quo hasta la presente y despues de tantos atropellos haya conseguido ponerse sobre la pista de un conato de presunto indicio de probables resultados.

Nosotros, viciados ya en la virtud de guardar secretos y reservas hasta lo que todos sabiamos de pe á pa, hemos sido discretos y nada hemos dicho con referencia á este crimen bárbaro, que se conoce con el epigrafe de la niña descuartizada.

De repente surge el licenciamiento de los JOVENES SOLDADOS DE 20 AÑOS y damos al olvido el crimen atroz, dedicandonos á los cuidados de recibir cariñosamente á los arrancados del lado de sus familias, obedeciendo al sagrado deber del servicio pátrio.

Y, ahi estamos: esto es, estamos respecto de la niña descuartizada, como al principio, sin saber que hacer ya, sin palpar resultados: llenos de informaciones contradictorias y en presencia de una policia que no sabe por donde ir, por qce no sabe la cabeza, por donde vá.

¿Por que no hemos de reconocer que los Jefes de policia no se improvisan? ¿Acaso el nombramiento de ese funcionario, al darle posesion de su destino, lo inviste de la competencia, del tino, de la discrecion, de la energia y de la contemporizacion que debe tener el llamado á desempeñarlo, aparte de aquellas dotes de inteligencia natural y de la práctica adquirida con los años y el conocimiento de la cosa?

¿No nos ilustró á este respecto, bastantemente, el crimen cometido en la persona de Farbos?

No es que nosotros creamos que la Policia, tiene el deber de hacer cosas imposibles, pero en presencia de casos como el que nos ocupa, el gobierno debe satisfacer á la opinion pública, cambiando, por lo menos, la cabeza dirigente de esa reparticion importantisima.

El asunto es gravisimo de toda gravedad, por ser el hecho monstruoso, por haber impelido al elemento policia á ir mas de allá de lo recto y lo justo, por estarse perdiendo un tiempo precioso inutilmente y por que la ofensa hecha á la sociedad, no ha recibido hasta la fecha reparacion de ninguna clase.

No debemos olvidarnos tan facilmente de las cosas, y del estas, do proporciones tan enormes, mucho menos.

Y el gobierno por su parte, no debe tener contemplaciones con los funcionarios públicos, atento siempre al mejor servicio de la republica y en este caso no debe postergar su accion benefica y saludable, dotando á la policia de mejor direccion, esto es, mas habil y mas práctica para que sepa imprimir al personal de la reparticion una accion legal, activa y eficiente.

Todo lo demas es ir de mal en peor.

LANZADAS

Esplendido el regreso, formacion, desfile, entrega de las armas por las guardias nacionales.

Concurrencia numerosa, compacta, entusiasta, conversadora y tierna al unisono.

Adornos de todas clases, escudos de banderas, arcos, luces, fuentes luminosas, columnas, gallardetes, palcos y etc.

Gente en las aceras, en la plaza, en las escaliratas, en los vestibulos, en los zaguanes, en los balcones, en las ventanas y en las azoteas.

Policia, guardia de seguridad y escolta presidencial, luciendo sus mejores galas de los dias del singular.

Un bulle bulle de gente, de diputados y de senadores luchando por un balcon oficial ó particular donde colocarce para presenciar el desfile y no perder un solo detalle de la cosa.

Reporters con LE CARNETS ET LE CRAYON, ocupando ambas manos para vaciar sobre el papel lo que los ojos absorvian, lo que la mente amasaba, lo que los oidos atraian y hasta lo que al olfato molestaba.

Para que detallar? Infanteria, caballeria, artilleria.... perfectamente bien.

Pero de la caballeria conviene hablar un poco; hemos notado y con nosotros todos los que se han fijado algo, en la desigualdad de la caballada, en la betereogeneidad de las monturas y hasta en la descuidada uniformidad de los ginetes.

Estas deficiencias son tanto mas de notar en la época que corremos, por que manifiestan tolerancia por lo menos en el jefe de la division, descuido o falta de prevision en el Jefe de Estado Mayor (del cual esperabamos algo mas) y falta de tacto organizador en el ministro de la guerra, que ha venido á demostrar, despues de recorrer los campamentos ó que se ha fijado poco ó que todas las deficiencias que ha notado no merecen la importancia de ser tomadas en cuenta.

De la intendencia militar no hablemos por ser cosa de creacion reciente, debiendo recaer la culpa de las faltas notadas en los que asumiendo la direccion de todo lo que al ramo militar se refiere, no la han dotado con tiempo y con metodo de cuantos elementos necesitara para el mejor desempeño de sus funciones.

En fin, ya todo pasó. Restanos enviar nuestro saludo entusiasta á los jovenes conscriptos y al ejercito de linea, de todas armas, por su brillante apostura, por su marcial continente, por su bizarria, por su abnegacion y por su esclarecido civismo

Merece ser visitada la variada y valiosa coleccion Calchaqui. propiedad del Sr. Manuel B. Zavaleta, que está en exhibicion en la Avenida de Mayo N. 587. Es un museo completo de arqueologia y antropologia muy digno de ser visitado por inteligentes y profanos.

En la parte ilustrada del número próximo nos ocuparemos nuevamente de ella.

La facultad de filosofia y letras está pidiendo estudiantes á toda prisa. Parece ser, que el parto no ha sido tan feliz como se creyó en un principio, por que ha resultado un feto anemico, enfermizo y raquitico.

Hay que darle vida, de cualquier modo que sea, por que nos vamos á quedar sin letras, sin filosofia y sin facultad.

—El gobierno nacional
no ha invitado al provincial
para asistir al desfile
—Bueno pues, marchate y dile
que me ha sabido muy mal,
y que otra vez se perfile
para otro ceremonial.

A juzgar del toma y deja
del proyecto monstruoso
de unificacion, parece,
como á D. Quijote, á todos,
una nada entre dos platos,
la carabina de Ambrosio,
ó una pobre lamparilla
para iluminar al globo.

Sin embargo, otros que dicen
que lo conocen á fondo,
aseguran que el proyecto
tiene traza de coloso,
y que es por eso que asusta.

Sea de este ó de otro modo
ello es, que es chico en estremo,
ó que es grande hasta el asombro.

Luego, si no alcanza la
medida, será corto;
y si la pasa, muy largo;

Ergo estas cosas ó cosos
deben dejarse de lado
para no meterse en lodos.

Parece ser que el proyecto de estatua á Garibaldi, será controvertido y discutido con apasionamiento de primo cartello.

Grande el héroe, grande el monumento, la discusion tiene que ser grande tambien.

O hay Garibaldi ó no lo hay: quiero decir, ó hay lógica ó no la hay.

Yo creo que merecimientos á la inmortalidad como los del heroe en cuestion, no se discuten.

Ni monumentos que embellezcan nuestras plazas tampoco deben mesquinarse.

Ademas de que, hay gran necesidad de legislar sobre puntos fundamentales y de marcada importancia trascendental, para detenerse en arguir sobre cuestiones de simple detalle.

Esto es lo que nosotros creemos: y ojalá que todos pensasen como nosotros al respecto.

TEATRO DE LA OPERA

LOHENGRIN subió á la escena con todo el lujo que caracteriza al coliseo de la calle Corrientes.

Obra grandiosa, rica en instrumentacion y con mucha verdad filosófica.

Estuvo el ROL de protagonista á cargo del Sr. DE MARCHI, quien á pesar de conocersele desde el primer acto que lo aquejaba alguna indisposicion, personificó admirablemente á Lohengrin, sobre todo en el duo del 3°. acto.

Deseamos que en la segunda representacion se halle en pleno uso de sus facultades, para que podamos admirar al buen cantante y aplaudirle como siempre en el RACCONTO Y ADDIO, de la OBRA.

La Sta. DARCLÉE nos dió á conocer una ELSA superior, ideal, como sin duda se imaginó el Mstro. WAGNER, pues estuvo muy distinta de otras, poetizando á la hija de BRABANTE.

CÁMERA, el artista de siempre, mereciendo aplausos en union de la Sta GUERRINI, que hizo una buena ORTRUDA.

Bien ERCOLANI Y G. DE GRACIA.

Todos los artistas fueron llamados varias veces al PALCO ESCENICO juntamente con el Mstro. MASCHERONI, quien con su poderosa BATTUTA dirigió la PARTITURA como él solo sabe hacerlo, no acallandose el público, hasta que hiciera repetir la INTRODUCCION DEL 3°. ACTO.

La magnifica obra PÓSTUMA de MEYERBEER pusose en escena el dia 11 del corriente para debut de la Sra. GILBONI que desempeñó el ROL de SELIKA.

Con sentimiento, no podemos decir sinó que parece tiene una buena escuela, pues estaba amás de afectada, como era natural, bastante indispuesta y que sin duda solo cantó, por complacer al público y á la empresa.

Buen VASCO nos dió el Sr. TAMAGNO.

La Sta. TORRESELLA, con su buena escuela y bonita voz, nos hizo oir el ROL de INÉS como ya se lo habiamos admirado en Europa.

Bien el Sr. CÁMERA y hasta distinto NELUSKO, del de otros baritonos, siendo siempre un verdadero artista.

No desmerecieron en nada los Sres. ERCOLANI Y DE GRÁZIA en sus respectivos papeles.

La orquesta, bajo la influencia del distinguido Maestro MASCHERONI, aplaudioseia en la marcha, final del 1°. acto, y tuvo que repetir el UNISONO.

No obstante, sin saber el por que, la ópera parecia mas bien un ensayo general, SENZA AMORE, á causa sin duda del excesivo LAVORO.

CORRESPONDENCIA FRANCA DE PORTE.

SR. R. V. —Cordoba— Gracias por sus elogios, pero no le diré al Zorro lo que Vd. me encarga. Atrevase Vd. y digacelo así como quiere que yo le diga y luego hablaremos.

A. V. C. —Capital— No quiero verlas. Guardece Vd. las cartas de la adivina y haga Vd el uso que yo creo que merecen. Si nadie nos oyece, seria mas claro.

C. C. —La Plata— Que durante la aucencia en Curumalan de su novio, era su única distracion visitar los cementerios y que al regresar aquel, no la quiere mas? Pues tiene Vd. bien merecido. Tanto visitó Vd. á la muerte que consiguió matar el cariño de su amante.

S. S. —Capital— ¡Bonita esperiencia la que Vd. ha hecho! Sonso es preciso ser, para gastarce la plata recorriendo las casas de diez adivinas, para tener diez adivinadoras distintas y un solo resultado verdadero.

P. H. —Chascomús— ¡Cuanto me alegro! Diez años de prestamista y ser robado en un solo momento. No se preocupe Vd. mas de la cosa, que el caso por ese hecho tiene cien años de perdon.

P. A. —Capital— Gracias por su retrato; es Vd. muy bonita pero tambien es muy adivina y por eso no me conviene Vd. Sin enbargo, esta es su casa, pero sin cartas he!

A. L. P. —Zárate— Que gana de perder el tiempo en calcular el papel que consuman las loterias que se juegan en la republica; ya que es Vd. sonso, no le falta sinó pasar el rato con las adivinas y así perderá Vd. siempre el tiempo, que segun parece es su delicia.

P. C. Z. —Capital— No se ofenda Vd. señora; su marido no es el único lotero; á todos tratamos por igual, para evitar suscetibilidades ni ojerizas.

R. U. —Mendoza— Gracias anticipadas en nombre de la sociedad ofendida. Si llega Vd. á dar forma á su proyecto para esterminar las loterias, seré capaz de darle un abrazo y hasta un beso.

A. B. —Capital— No me parece del todo mal la idea de erigir un monumento caricaturesco simbolizando la usura y el prestamo; cuente Vd. con mi propaganda pero no con mi plata por si acaso.

LOCION HIGIENICA

DE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

Quita la caspa y detiene la caida del cabello, analizada y autorizada por el Departamento Nacional de Higiene, y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposicion del público. Se vende en todas las peluquerias, farmacias, y bazares, de toda la República. Ventas por mayor en casa de Lafontaine y Bordenave, Maipú 52, y en nuestra casa.

PELUQUERIA DE RUIZ Y ROCA

FLORIDA 28

Tipo-Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158